

студия  
ДИАФИЛЬМ



**08—3—293**

# КОЗА И БАРАН

*Народная сказка*



*художник-постановщик М. Столярова  
оператор - В. Сидоров*



**Жили старик со старухой. И было у них живности всего только коза да баран.**



Жить бы да жить козе и барану у стариков, так нет, скучно стало дома, и вздумали рогатые уйти куда глаза глядят.



Отыскали в сарае суму старую перемётную и стали ждать, когда старик со старухой из дому в поле работать уйдут.





**А как остались одни, собрали припасы, сложили в суму и отправились в путь-дороженьку.**



Долго шли они. Завечерело уже. А потом темно стало. Вот и говорит баран козе: „Видишь большое дерево? А ну, влезь-ка на него, погляди, не видать ли где огонька“.





Вскарабкалась коза на дерево, смотрит — вдали  
огонёк мерцает. Где огонёк — там и окошко, где  
окошко—там и ночлег.



Пошли коза с бараном на огонёк, торопятся. Подошли, видят—не деревня это, а костёр горит.



Ещё ближе подошли. Батюшки мои! Сидят у костра три волка, сидят — ужин варят, зубами от нетерпения щёлкают.



Испугалась коза, испугался баран, да что поде-  
лать-то: бежать поздно. Пошептались, головами  
закивали, вроде договорились.





Спрашивают: „Дозвольте, волки, с вами у костра посидеть, повечерять“.—„Садитесь“,—сказали волки. А сами с козы и барана глаз не сводят.





Те сидят — ни живы ни мертвы, однако виду не показывают, что боятся. Коза спрашивает у барана: „Что на ужин варить будем?“ — „Возьми в суме самую большую волчью голову, её и свари“.



Переглянулись волки: ох, не к добру это! А коза в суме роется, что-то там перекладывает, ворчит себе под нос: „Эта мала! Эта не подходяща!“



Струхнули волки. Один и говорит: „Гляньте-ка, братцы, костёр скоро погаснет. Пойду схожу за хвостом“. Ушёл и не вернулся.



А коза всё в суме роется, будто и взаправду в ней волчьи головы перекладывает. Тут другой волк говорит: „Ну-ка я за водой сбегаю!“





И тоже ушёл и не вернулся. А за ним третий по-  
шёл соли принести. Так они друг за дружкой и  
ушли: у всех причина нашлась, все в лес убежали.  
Вот до чего они козы и барана испугались!





А ужин им свой оставили. Наелись коза и баран,  
разомлели. И легли спать.



**А волки бежали, бежали, аж языки высунули.  
Вдруг смотрят—навстречу им медведь: „Куда это  
вы так торопитесь?“**



„Сидели мы у костра, ужинали. Пришли коза и баран, попросились переночевать. Сума у них здоровенная. Стали они в суме самую большую волчью голову искать.



Уж мы испугались, не нашего ли отца голова-то!  
Вдруг они его убили? Мы и убежали!“ — „Эх вы,  
глупые головы! Да это они сами к вам на съезде-  
ние пришли“.



Побежали волки обратно к костру, а за ними медведь. Бегут—земля дрожит.





Услыхала коза, что бегут волки, бежит медведь,  
растолкала барана: „Вставай скорее! Спасайся!  
Лезь за мной на дерево, иначе съедят нас!“



**Вскочил баран, спросонок полез на дерево, копытца его соскользнули, зацепился он рогом за сук и повис на нём.**



А коза как взлетела на самую верхнюю ветку,  
так там и осталась. Стоит, дрожмя дрожит, чуть  
вниз не валится.



Прибежали волки, прибежал медведь, стали они под деревом и говорят: „Вот где они, разбойники, схоронились! Надо бы влезть да поскидать их отсюда!“



Только взялся медведь лапами за дерево, а баран как глянул вниз, увидел его когти—чёрные, гнутые, острые,—так и затрясся, словно осиновый лист.





**А тут рог-то его отцепился от сучка, и бухнулся баран вместе со своей тяжёлой сумой прямо медведю на голову.**



**А коза не растерялась, на верхней ветке хоронясь,  
и закричала громким голосом: „Держи медведя  
крепче! А с волками-то я легко сама управлюсь!“**



**Медведь от испуга решил, что на него небо свалилось, и чуть жив пустился наутёк.**



А волки за медведем бегом бегут, улепётывают.



Тут спустилась коза с дерева: „Эх, барашек! На-  
терпелись мы с тобой лиха! Не нравится мне по  
свету бродяжничать. Давай лучше домой вернёмся!“





Так и сделали. Пошли они домой и никогда больше от старика и старухи не бегали.

# КОНЕЦ



**Куклы и декорации изготовлены в мастерской  
студии художниками-оформителями  
Н. Войдиновой, Г. Головановой,  
С. Жучковой, Т. Максимовой.**

**Художественный редактор В. Плевин  
Редактор Л. Блинкова**

**Д—194—89**

**© Студия „Диафильм“ Госкино СССР, 1989 г.  
103062, Москва, Старосадский пер., 7**

**Цветной 0-30**